Nº2324

www.planetadisney.com.br

www.disney.com.br

ZÉ CARIOCA

Scan Néia e João

BARRACA DO BEIJO

Disney
Abril
R$ 2,95
ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02324>

Nº2324

www.planetadisney.com.br

www.disney.com.br

ZÉ CARIOCA

Abril

BARRACA DO BEIJO

$ 2,00

FAÇAM FILA

R$ 2,95

ISSN 0104-3404

9 770104 340005 02324>

Rá Tim Bum

Onde a Bel se meteu?

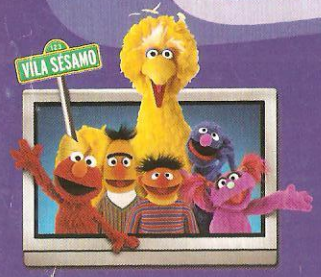
Escolha o caminho certo e ajude o Garibaldo a encontrar sua amiguinha.

Garibaldo

Bel

GP7

Sesame Street, Vila Sésamo, assim como todos seus personagens, marcas e elementos gráficos associados são de propriedade da Sesame Workshop. © 2008 Sesame Workshop. Todos os direitos reservados.



Novo Vila Sésamo. Ênio, Garibaldo e sua turma estão de volta ensinando, cantando e brincando com as crianças. Incentive seu filho a assistir. Na TV Cultura, de segunda a sexta, às **9h**, **13h** e **15h30**, aos sábados, às **13h** e **15h30**; na TV Rá Tim Bum, de segunda a domingo, às **11h30**, **16h30** e **21h30**.

TELEVISÃO CULTURA

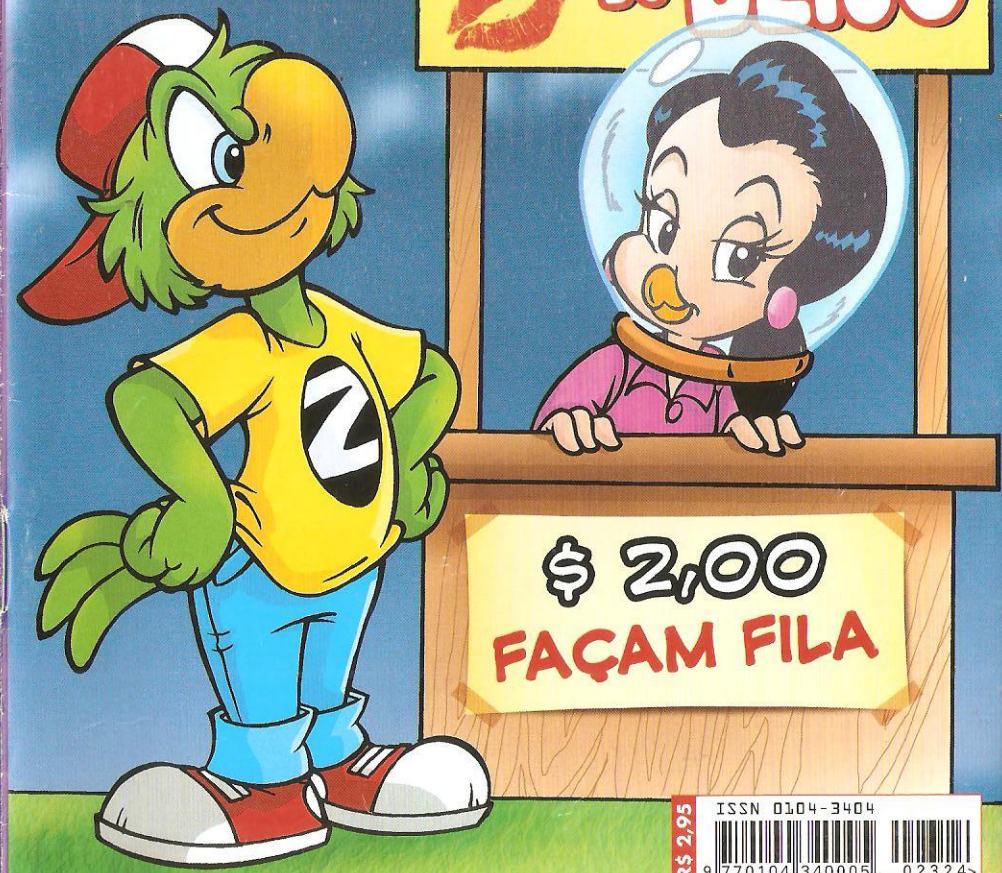
Nº2324 www.planetadisney.com.br www.disney.com.br

Disney

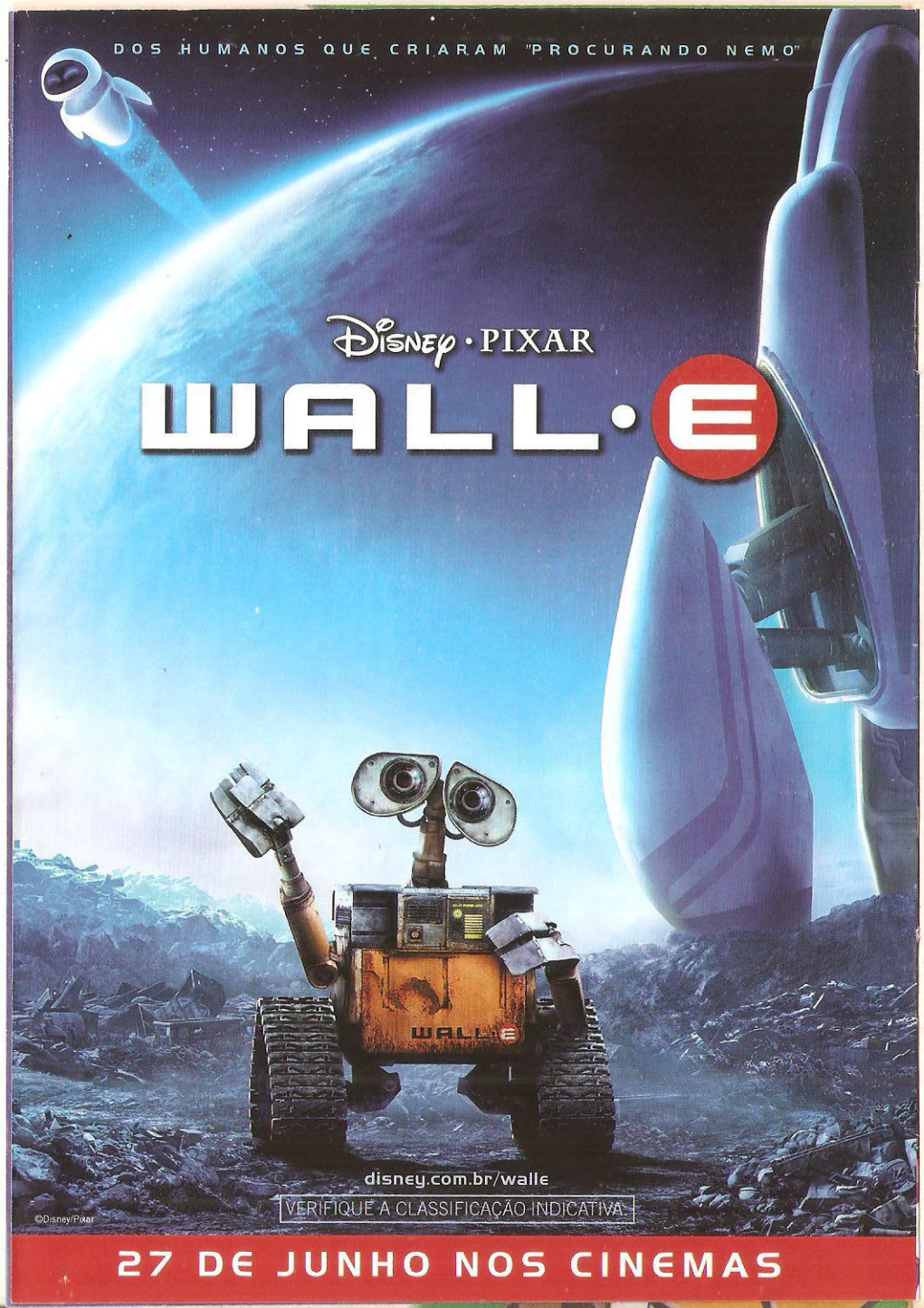
Abril

ZÉ CARIOCA

BARRACA DO BEIJO



R$ 2,95 ISSN 0104-3404 9 770104 340005 02324

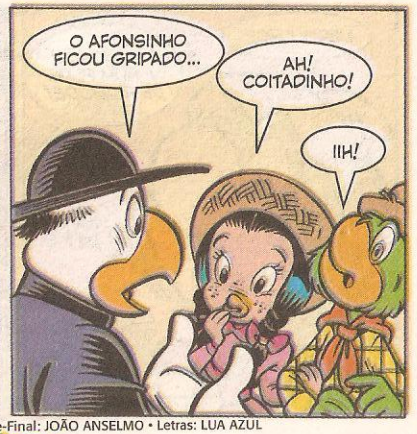


Walt Disney ZÉ CARIOCA

UMA QUERMESSE MUITO DOCE

B000035-RZC2157/1-ZC2324/1

Publicada originalmente em 2000.

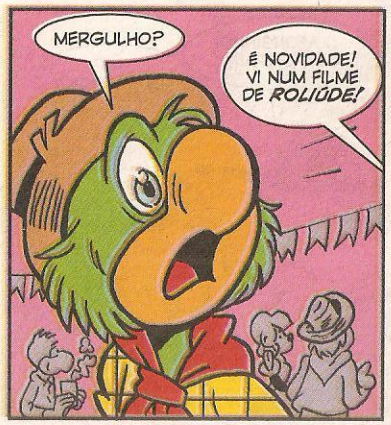


Roteiro: GÉRSON L.B. TEIXEIRA • Desenhos: GUSTAVO MACHADO • Arte-Final: JOÃO ANSELMO • Letras: LUA AZUL

VOCÊ PODE FICAR NO LUGAR DELE EM UMA BARRACA?
É CLARO QUE ELE FICA!
EU... EU...

NÃO VAI PISAR NA BOLA COM O PADRE, VAI, ZÉ?
T-TUDO BEM!

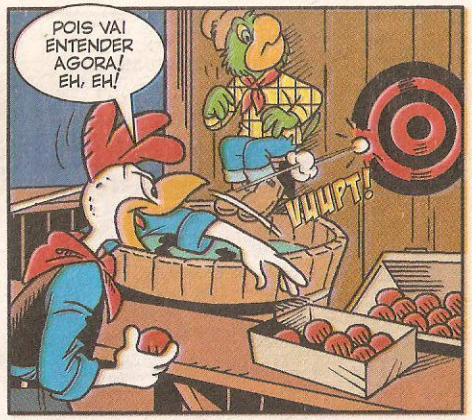
VOU FICAR NA BARRACA DE TIRO AO ALVO?
NÃO! NA DE MERGULHO!


MERGULHO?
É NOVIDADE! VI NUM FILME DE ROLIÚDE!

VOCÊ SÓ TEM QUE SE SENTAR NAQUELA CADEIRA!
SÓ?

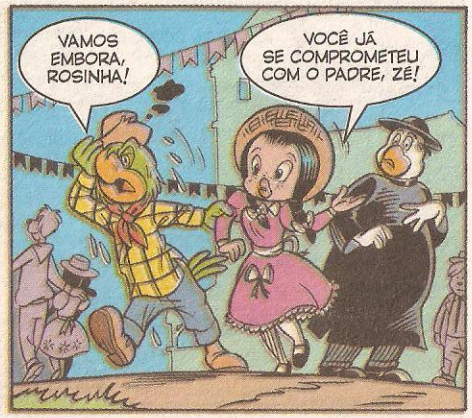
SÓ! É SIMPLES!
AH! ESSA COISA DÁ PRA ENCARAR!
MERGULHO

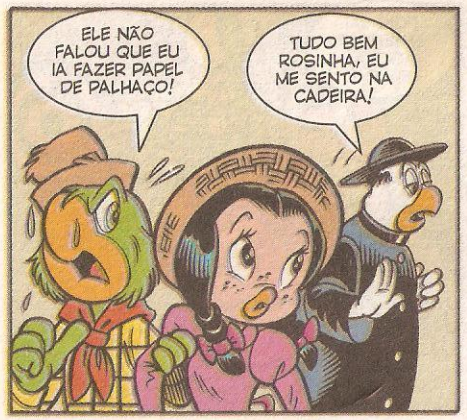
SÓ NÃO ENTENDI QUAL É A GRAÇA DA BRINCADEIRA!


POIS VAI ENTENDER AGORA! EH, EH!
VUUPT!

AH, AH, AH! QUE ENGRAÇADO!
PARABÉNS, PADRE! ARRUMOU UM OTÁRIO À ALTURA DO AFONSINHO!
RGULHO

AH, AH, AH!


VAMOS EMBORA, ROSINHA!
VOCÊ JÁ SE COMPROMETEU COM O PADRE, ZÉ!


ELE NÃO FALOU QUE EU IA FAZER PAPEL DE PALHAÇO!
TUDO BEM ROSINHA, EU ME SENTO NA CADEIRA!

ESPERA, PADRE... EU FICO NO LUGAR DO ZÉ!

QUE COVARDE! JOGOU A RESPONSABILIDADE PRA NAMORADA!

GRUNF! EU ASSUMO A CADEIRA!
GRAÇAS A DEUS!

NÃO VAI SAIR DAQUI, ZÉ? POSSO FICAR TRANQÜILO?
PODE!

ROSINHA, VOCÊ VAI CUIDAR DE OUTRA BARRACA!
SENTA LÁ, OTÁRIO!
MERGULHO

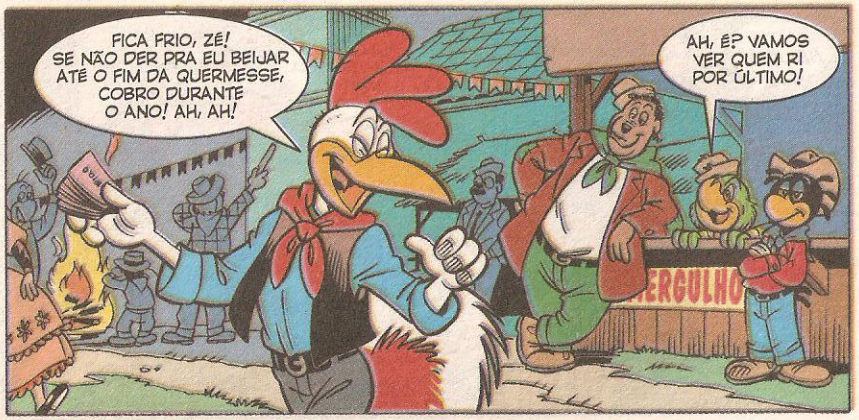
TENHO MUITA GRANA PRA GASTAR NESTA BARRACA!

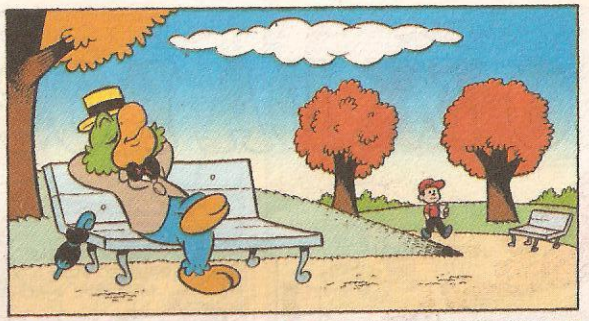
UMA HORA E TRINTA BANHOS DEPOIS...
PTUÍ! VOCÊ NÃO ENJOA NUNCA?
NUNCA! VAI PRA CADEIRA!

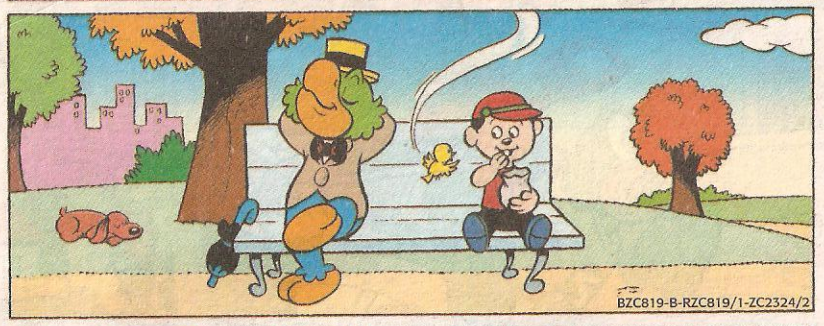
OLHA, PEDRÃO!
LÁ VAI BOLA!

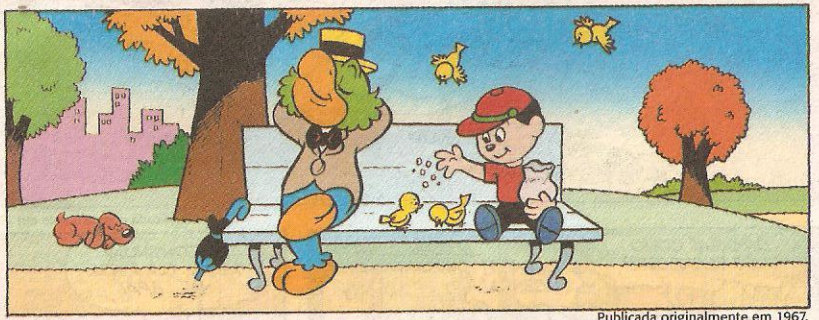
TCHIBLUF!
?
ZÉ, QUER QUE EU AFUNDE O BICO DESSE FOLGADO?
NÃO! TÔ PENSANDO EM OUTRO TIPO DE LIÇÃO!
LIÇÃO?
É! ESCUTEM SÓ...
BZZZ, BZZ, BZZ...
VOLTA PRA CADEIRA, ZÉ OTÁRIO! SENÃO, ENTREGO VOCÊ PRO PADRE BENTO!
POBRE ZÉ GALO! EH, EH!
ELE ACHA QUE É MAIS ESPERTO DO QUE O ZÉ!
TCHBUUFF!
DEPOIS...
OI, ZÉ! ESTAMOS AJUDANDO NA BARRACA DA ROSINHA!
EM QUE BARRACA ELA ESTÁ?
EH, EH!

NA DOS BEIJOS!
O QUÊ?
HUM... ISSO ME INTERESSA MUITO!
VOU LÁ ACABAR COM ESSA POUCA-VERGONHA!
EPA! VOCÊ PROMETEU PRO PADRE QUE NÃO IA SAIR DAQUI!
TÁ A MAIOR FILA NA BARRACA!
VOCÊS ESTÃO VENDENDO TÍQUETES?
SIM! SE COMPRAR DA GENTE, NÃO PEGA FILA!
É UMA PRATA CADA BEIJO? QUERO MIL BEIJOS!
QUÊ? SÓ SE FOR SOBRE O MEU CADÁVER!
PERDÃO, ZÉ... MAS TEMOS QUE PENSAR NAS OBRAS DA PARÓQUIA!
IH, IH!

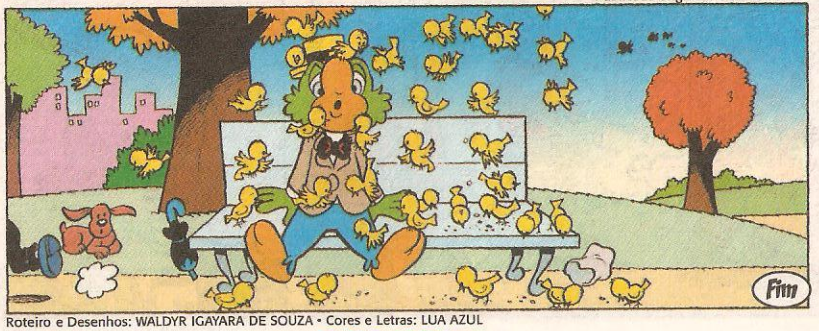








Publicada originalmente em 1967.



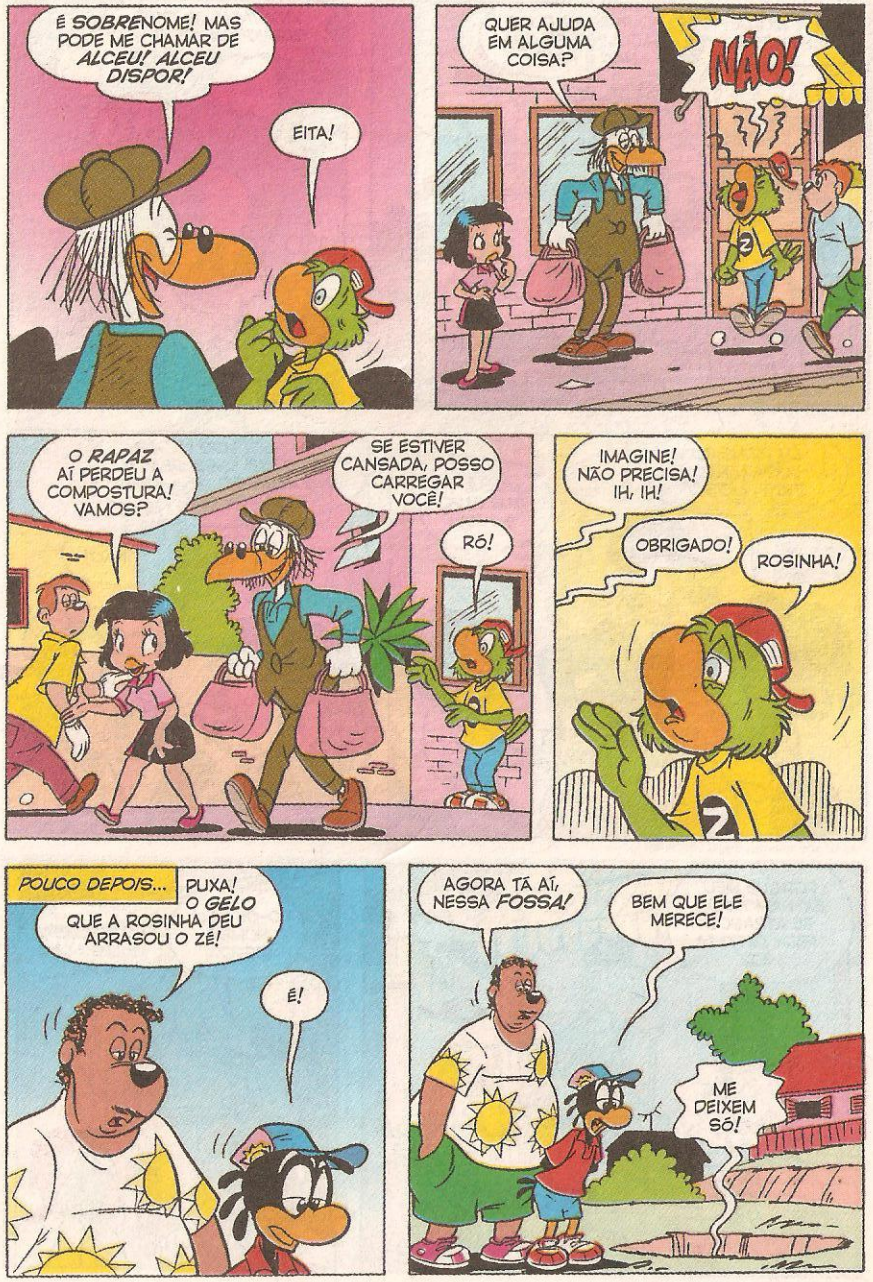
Roteiro e Desenhos: WALDYR IGAYARA DE SOUZA • Cores e Letras: LUA AZUL

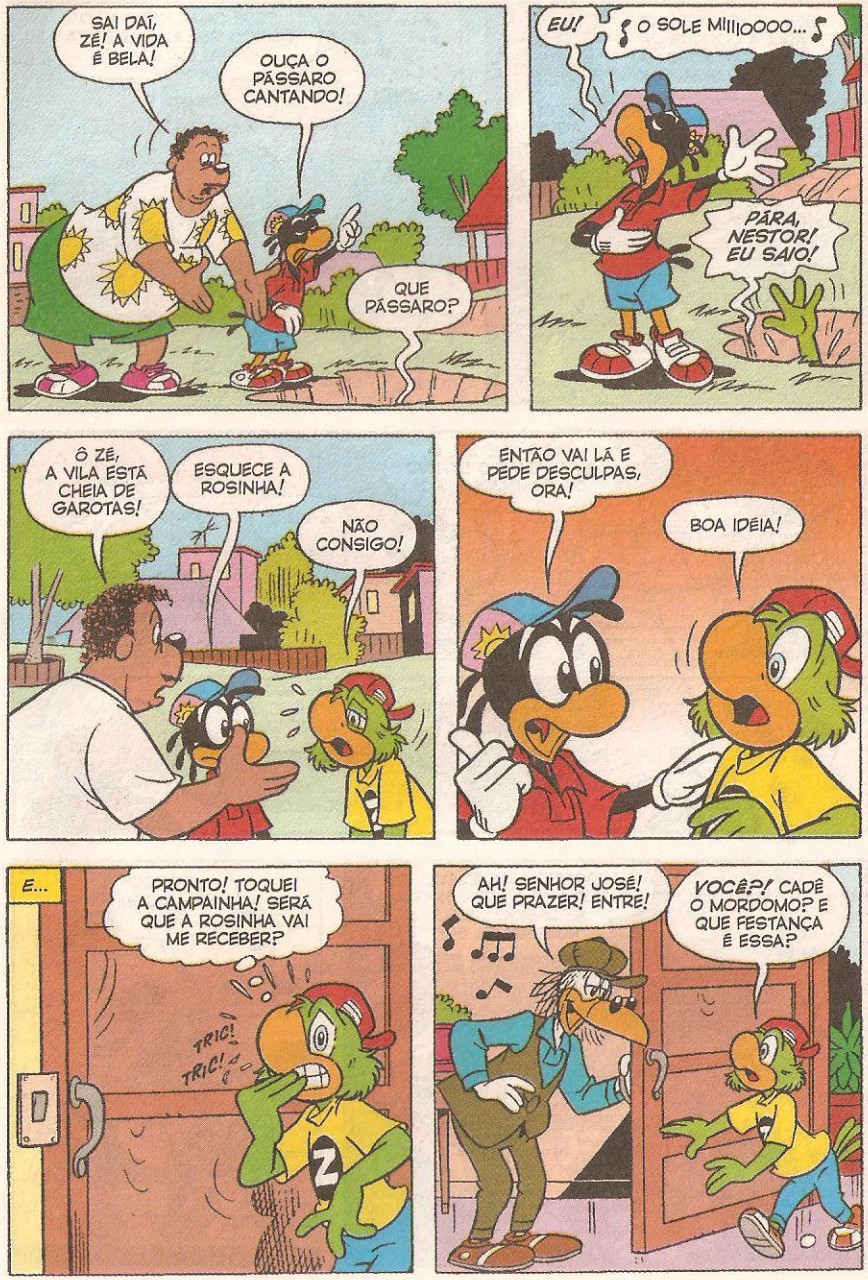
O EX DA ROSINHA

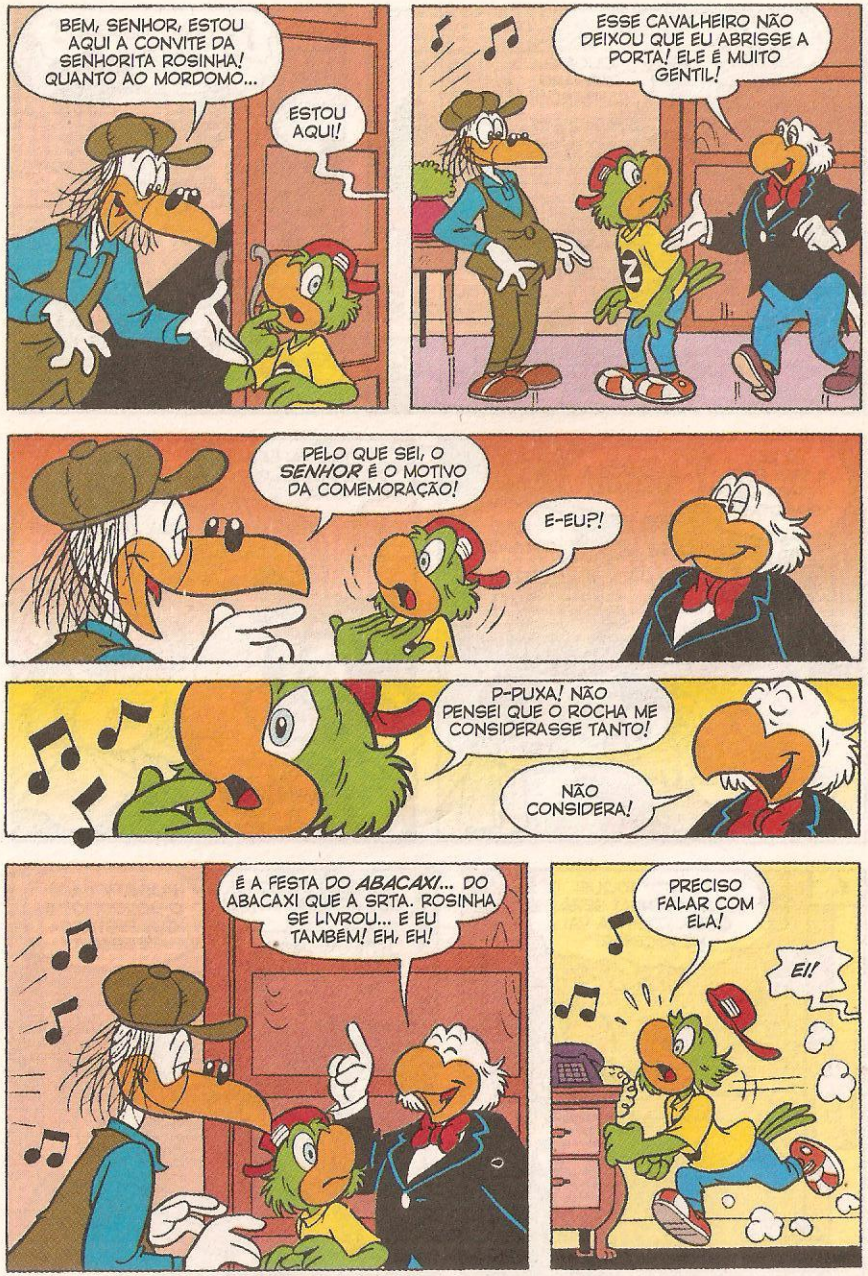
B970095-RZC2133/1-ZC2324/3

Publicada originalmente em 1999.

Desenhos: ELI LEON • Letras: LUA AZUL


É SOBRENOME! MAS PODE ME CHAMAR DE ALCEU! ALCEU DISPOR!
EITA!
QUER AJUDA EM ALGUMA COISA?
NÃO!
O RAPAZ AÍ PERDEU A COMPOSTURA! VAMOS?
SE ESTIVER CANSADA, POSSO CARREGAR VOCÊ!
RÓ!
IMAGINE! NÃO PRECISA! IH, IH!
OBRIGADO!
ROSINHA!
POUCO DEPOIS...
PUXA! O GELO QUE A ROSINHA DEU ARRASOU O ZÉ!
É!
AGORA TÁ AÍ, NESSA FOSSA!
BEM QUE ELE MERECE!
ME DEIXEM SÓ!


SAI DAÍ, ZÉ! A VIDA É BELA!
OUÇA O PÁSSARO CANTANDO!
QUE PÁSSARO?
EU!
O SOLE MIIIIOOOO...
PÁRA, NESTOR! EU SAIO!
Ô ZÉ, A VILA ESTÁ CHEIA DE GAROTAS!
ESQUECE A ROSINHA!
NÃO CONSIGO!
ENTÃO VAI LÁ E PEDE DESCULPAS, ORA!
BOA IDÉIA!
E...
PRONTO! TOQUEI A CAMPAINHA! SERÁ QUE A ROSINHA VAI ME RECEBER?
TRIC! TRIC!
AH! SENHOR JOSÉ! QUE PRAZER! ENTRE!
VOCÊ?! CADÊ O MORDOMO? E QUE FESTANÇA É ESSA?


BEM, SENHOR, ESTOU AQUI A CONVITE DA SENHORITA ROSINHA! QUANTO AO MORDOMO...
ESTOU AQUI!
ESSE CAVALHEIRO NÃO DEIXOU QUE EU ABRISSE A PORTA! ELE É MUITO GENTIL!
PELO QUE SEI, O SENHOR É O MOTIVO DA COMEMORAÇÃO!
E-EU?!
P-PUXA! NÃO PENSEI QUE O ROCHA ME CONSIDERASSE TANTO!
NÃO CONSIDERA!
É A FESTA DO ABACAXI... DO ABACAXI QUE A SRTA. ROSINHA SE LIVROU... E EU TAMBÉM! EH, EH!
PRECISO FALAR COM ELA!
EI!

INÚTIL! QUEM CONVIDOU VOCÊ?
ROSINHA, ME PERDOA! FALA COMIGO, POR FAVOR!
TIREM ESSE SAFADO DAQUI!
ROSINHA...
VEM CÁÁÁ!
ROSIIIIINHAAA...
AÍ, MINHA FILHA! NEM DEU BOLA! COMO DIZEM, SENTI FIRMEZA!
ZÉ...
NÃO FAÇA ISSO!
A VIDA AINDA TEM SENTIDO E...
PRA MIM... NÃO TEM MAIS! VOU SALTAR! NÃO TENTEM ME IMPEDIR!

ENTÃO SALTA!
AH... DEIXA PRA LÁ! NÃO QUERO JUNTAR UM TORNOZELO TORCIDO À MINHA TRISTEZA!

E! POR QUE NÃO CONVIDA A RÓ PRA ASSISTIR AO JOGO NO DOMINGO?
ÉÉÉÉ... PODE DAR CERTO!

NO DOMINGO...
UÉ... NÃO VAI ME EXPULSAR?
COMO VOCÊ FOI *DISPENSADO* PELA DONA ROSINHA, O PATRÃO LIBEROU SUA ENTRADA!

PUXA!

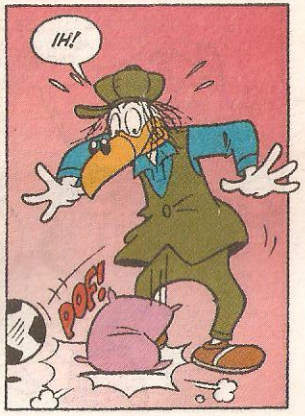
ZÉ?!
DESCULPE, RÓ! SEI QUE NÃO DEVIA ESTAR AQUI, MAS... QUER VER O NOSSO JOGO?

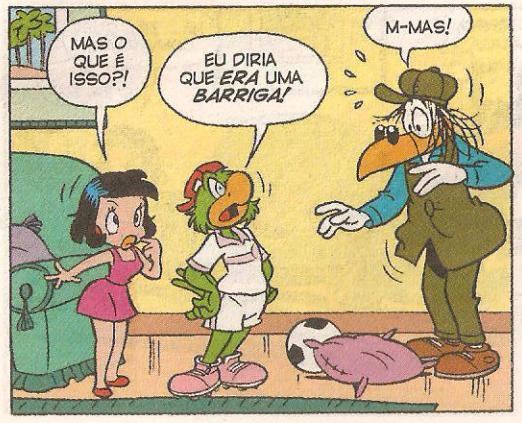
EU...
SERIA UMA BOA DISTRAÇÃO... SE QUISER, LEVO A BOLA!

MAS... VOCÊ... *AINDA* ESTÁ AQUI?
AINDA, NÃO! SÓ VIM FAZER UMA VISITINHA!

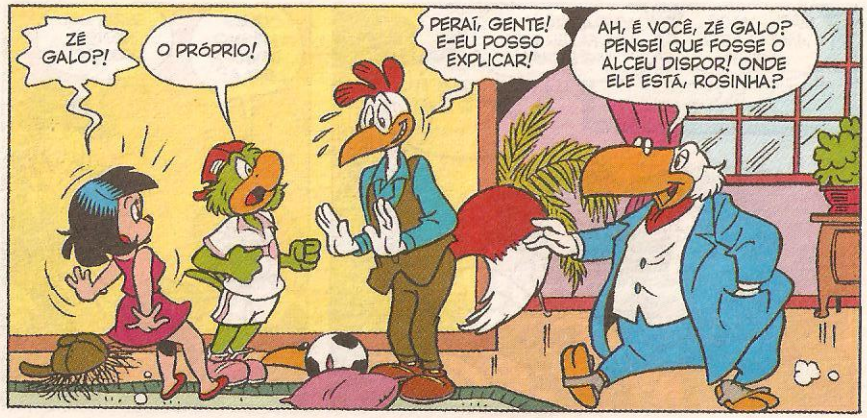
QUER MESMO LEVAR A BOLA?
SERIA UM IMENSO PRAZER!

ENTÃO *TOME!*
TUF!


IH!
POF!

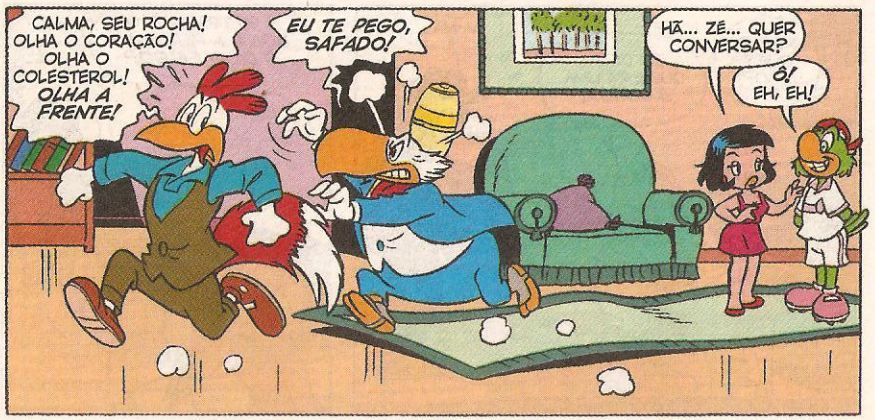

MAS O QUE É ISSO?!
EU DIRIA QUE *ERA* UMA *BARRIGA!*
M-MAS!

E SE TIRARMOS O *BONÉ*, A *PERUCA* E O *BICO FALSO*?
NÃO!
OH!


ZÉ GALO?!
O PRÓPRIO!
PERAÍ, GENTE! E-EU POSSO EXPLICAR!
AH, É VOCÊ, ZÉ GALO? PENSEI QUE FOSSE O ALCEU DISPOR! ONDE ELE ESTÁ, ROSINHA?

PAPAI, O ZÉ DESMASCAROU O *ALCEU!* ERA O ZÉ GALO DISFARÇADO!
O QUÊ?!

VOCÊ ME ENGANOU!
M-MAS...


CALMA, SEU ROCHA! OLHA O CORAÇÃO! OLHA O COLESTEROL! *OLHA A FRENTE!*
EU TE PEGO, SAFADO!
HÃ... ZÉ... QUER CONVERSAR?
Ô! EH, EH!

ASSIM... E O SOGRÃO DEVE ESTAR CORRENDO ATRÁS DO ZÉ GALO ATÉ AGORA!
AH, AH, AH!

LEGAL QUE VOCÊS VOLTARAM ÀS BOAS!
É! QUE TAL UMA PARTIDINHA PRA COMEMORAR?

IH! NÃO VAI DAR! TENHO UM ENCONTRO COM A RÓ ÀS SEIS DA TARDE!
MAS NÃO É NEM MEIO-DIA!

PERAÍ! TIVE UMA IDÉIA!

E...
O ZÉ ESTÁ CARREGANDO UMA BOMBA-RELÓGIO?
QUE NADA! É SÓ UM DESPERTADOR! EH, EH, EH!
TIC-TAC! TIC-TAC!
Fim

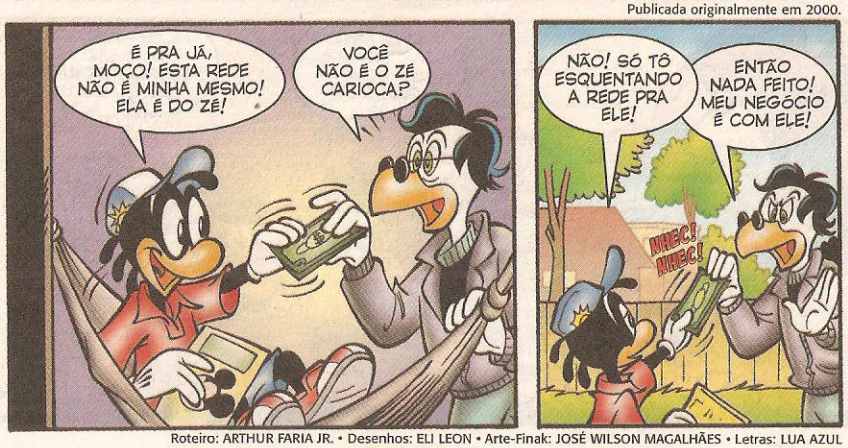
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

O LABORATÓRIO

B000038-RZC2161/3-ZC2324/4

Publicada originalmente em 2000.



Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: ELI LEON • Arte-Finak: JOSÉ WILSON MAGALHÃES • Letras: LUA AZUL

O QUE UM MALANDRO NORMALMENTE FAZ O DIA INTEIRO?
COBRADOR, ZÉ!
SEU ZÉ CARIOCA?

O ZÉ CARIOCA É AQUELE SUJEITO QUE TÁ NA REDE!
HÃ? AH, SIM... SOU EU! POR QUÊ?

PAGUEI TRÊS CONTAS SUAS ATRASADAS! É ASSIM QUE VOCÊ VIVE?
ESSE CARA TEM MUITO QUE APRENDER!

BEM... AGORA FIQUEI DURO!
AHÁ! TÁ COMEÇANDO A ENTRAR NO ESQUEMA!

AI! ESTOU COM FOME!
ELE APRENDE RÁPIDO!
ROMC!

TÁ VENDO AQUELAS DELICIOSAS JACAS? VAI LÁ E PEGA ALGUMAS!
CHLEP! LEGAL!
QUE DÓ!

PÓ PARÁ, ZÉ!

PERAÍ! QUEM É VOCÊ?
O ZÉ CARIOCA... POR ASSIM DIZER! GLUP!

MENTIROSO! SEI QUEM É VOCÊ! VOCÊ É UM...
OLHA A LINGUAGEM!

...ATOR ESTREANTE, QUE PARTICIPOU DO DRAMALHÃO A VENDEDORA DE JABUTICABAS, CERTO?
ACERTOU! EH, EH!

NÃO PERDI UM CAPÍTULO! VOCÊ APARECEU NO 413º... LEVOU UM SOPAPO DA MOCINHA E SUMIU!
PUXA! VOCÊ SE LEMBRA!

ALGUMAS EXPLICAÇÕES DEPOIS...
VALEU!
LABORATÓRIO, HEIN? FINJO QUE NÃO SAQUEI NADA!

ELE REALMENTE APRENDE RÁPIDO! GENIAL ESSE GOLPE DO LABORATÓRIO, AMIGO!
EI! MAS NÃO É...
ERA UM GOLPE? NÃO SE PODE CONFIAR NEM EM ATORES DE NOVELA!

GRRR! VOLTEM AQUI!
FUJAM!
UUPA!

UFA! VIDA DE MALANDRO NÃO É MOLE!
AI! CONTINUO COM FOME!

NESSE CASO, VOU ENSINAR PRA VOCÊ O MAIS VENERÁVEL DOS GOLPES... A DIVINA ARTE DE *NÃO PAGAR* UMA CONTA!

DEPOIS...
NHAM!
ELE PAGA!
A CONTA! CHEQUE OU CARTÃO?
BURP!

AI! NÃO ENTENDI ESTE GOLPE!
O NOME DELE É *SE VIRA!* VOCÊ TEM QUE USAR A CRIATIVIDADE!

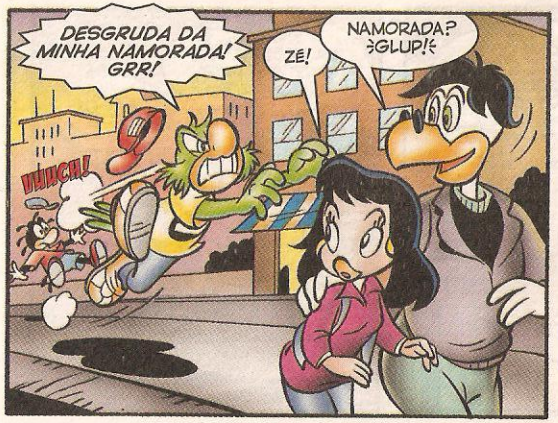
ENTENDI! DA PRÓXIMA VEZ, DIREI *ELE* PAGA PRIMEIRO!
QUE PRÓXIMA VEZ?

OI, ZÉ! QUEM É ESSE SEU AMIGO?
OI, RÓ!

ESSE É O...
ARNALDO RONALDO, GALÃ DE NOVELA... AO SEU DISPOR!

ACHO QUE JÁ VI VOCÊ... NÃO TRABALHOU NA NOVELA...
ERA EU MESMO! MAS VAMOS FALAR DE VOCÊ!

É... ELE APRENDE RÁPIDO MESMO!
ISSO EU NÃO ENSINEI! GRRR!
TUMP! TUMP!
TUMP! TUMP!


DESGRUDA DA MINHA NAMORADA! GRR!
ZÉ!
NAMORADA? GLUP!
UUUCH!

ESPERE! VAMOS CONVERSAR COMO PESSOAS CIVILIZADAS!
GRR!
CRINCH!

JÁ QUE VOCÊ É O MEU PROFESSOR DE LABORATÓRIO, COMO AGIRIA NESTA SITUAÇÃO DELICADA?
EU? EU... SAIRIA CORRENDO!

NÃO! EU FICARIA COM A SUA NAMORADA E JOGARIA VOCÊ PRA ESCANTEIO!

AI! UI! PENSANDO BEM, SAIR CORRENDO JÁ É UMA BOA!
GALÃZINHO DE ARAQUE!
PROCURO ARNALDO RONALDO, O ATOR!
AI!
TAPA!
SOC!
UUI!

ARNALDO, PODE PARAR O LABORATÓRIO DE MALANDRO! A PRODUÇÃO MUDOU O SEU PRÓXIMO PAPEL!
HÃ?
MEU EMPRESÁRIO!

PUXA! DUVIDO QUE VOCÊ SOBREVIVESSE A ESSE LABORATÓRIO!
É... FOI DURO!
HUMPF!

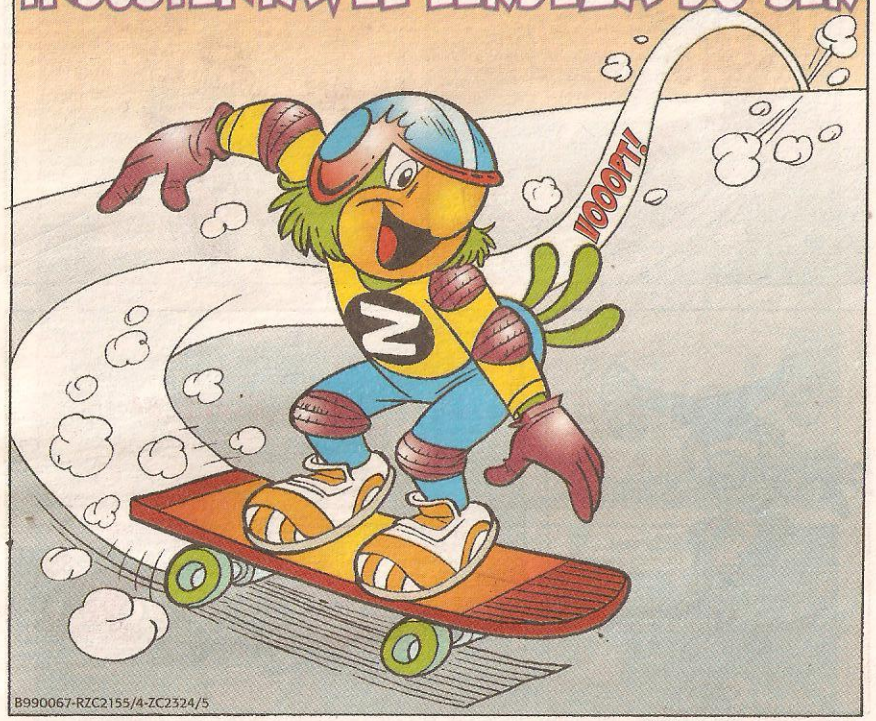
TUDO BEM! AGORA, RÓ...
TUDO MAL! VOCÊ ACHA QUE SOU TÃO INGÊNUA PRA ACREDITAR EM QUALQUER UM?

ZÉ, NÃO FALE COMIGO DURANTE UMA SEMANA, OUVIU?
Ó, ROSINHA... NÃO É JUSTO...

ZÉ CARIOCA

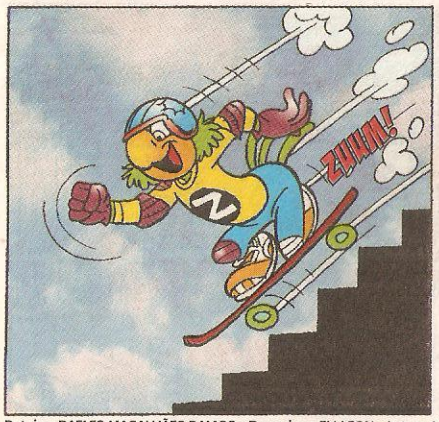
Walt Disney

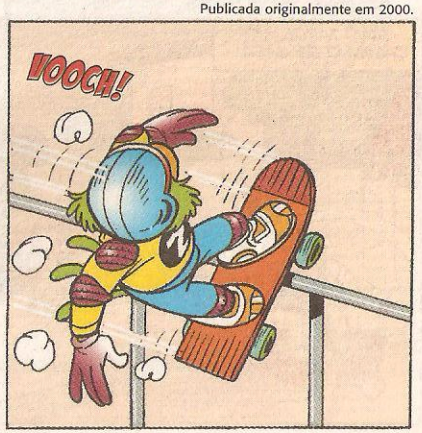
INSUSTENTÁVEL LERDEZA DO SER



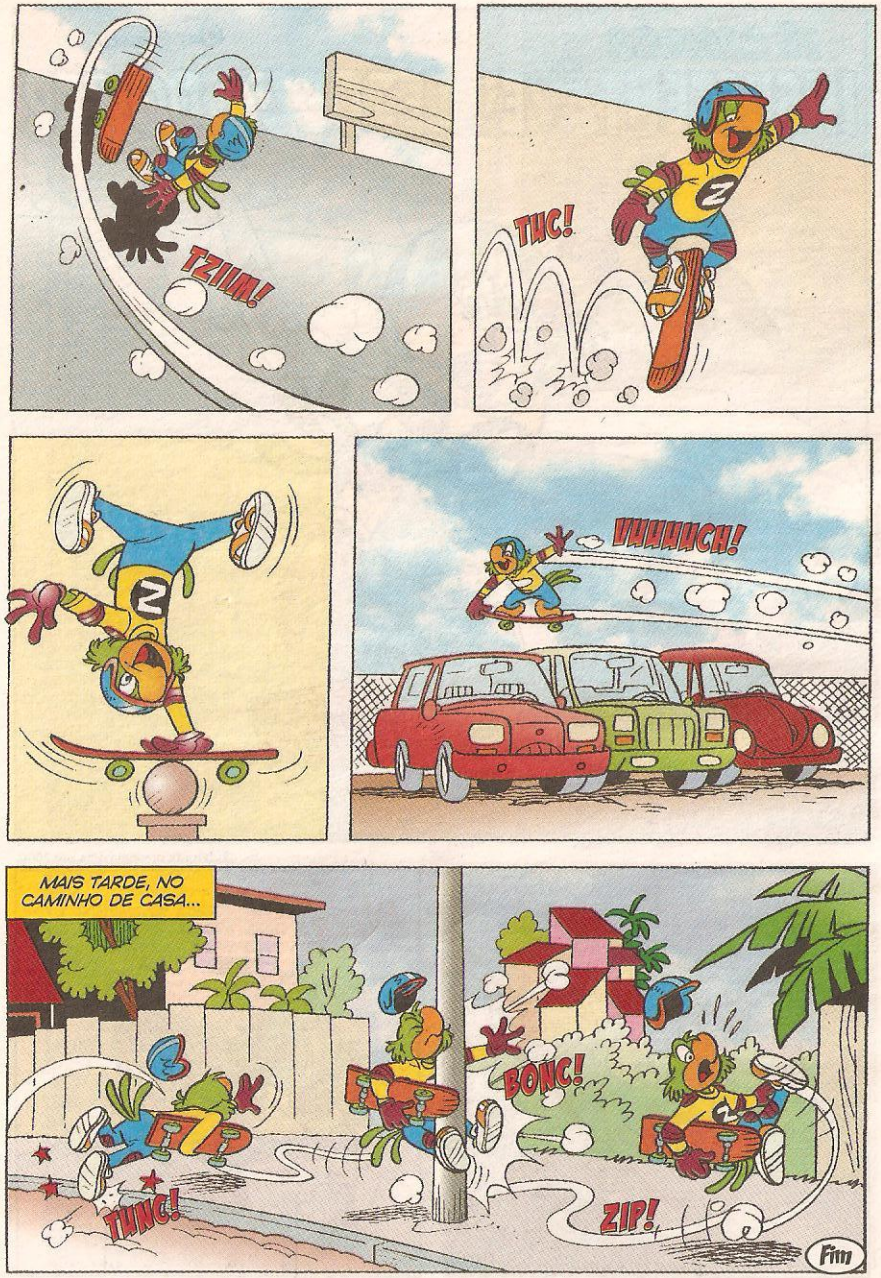
B990067-RZC2155/4-ZC2324/5

Publicada originalmente em 2000.





Roteiro: RAFLES MAGALHÃES RAMOS • Desenhos: ELI LEON • Letras: LUA AZUL



MORCEGO VERDE ATACA NOVAMENTE

Walt Disney

Publicada originalmente em 1976.

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: RENATO CANINI • Cores e Letras: LUA AZUL

CONHEÇA TAMBÉM O PLANO DE VANTAGENS PRA QUEM NÃO PRECISA DE AJUDA E...
IAU!
MEU CLIENTE SUMIU!
O PRIMEIRO CLIENTE NÃO PAGA NADA!
O ÚLTIMO TAMBÉM NÃO!
LIMONADA
ORA, VEJAM... UM CASO DE CLIENTE DESAPARECIDO!
SE ESTÁ PROCURANDO UM URUBU QUE ESTAVA PARADO AÍ, ZÉ, ELE SAIU CORRENDO!
N-NESTOR!
N-NÃO ME CHAMA DE ZÉ! O MORCEGO VERDE NÃO PODE REVELAR SUA IDENTIDADE SECRETA!
XII...
SONEQUINHA, O ZÉ ANDOU LENDO AS REVISTAS DO MORCEGO VERMELHO DE NOVO... TODA VEZ QUE ELE LÊ, FICA DESSE JEITO!
AU!
LIMONADA GRÁTIS!
BOM, ZÉ... DIGO, MORCEGO, JÁ QUE A LIMONADA É GRÁTIS, EU...
AHÁ! LÁ ESTÁ MEU CLIENTE!
POF!
TUC!

ESTÁ CORRENDO DE UM LADO PRO OUTRO... DEVE ESTAR EM GRANDES DIFICULDADES!
QUEM VAI FICAR EM DIFICULDADES É O ZÉ... CADA VEZ QUE ELE SE METE A MORCEGO VERDE, ARRANJA ENCRENCAS!
CADÊ O CARA? SUMIU DE NOVO!
NÃO SEI QUE HORAS SÃO, MAS DEVO ESTAR... PUF!... ATRASADO! ACHO QUE AQUELE... É O CHEFE!
MOÇO, HOJE É MEU PRIMEIRO DIA... PUF! E EU NÃO ACHAVA O CAIS CERTO! PUF! PUF!
ESSES NOVATOS...
PEGUE AQUELES CAIXOTES E VÁ LEVANDO PRO NAVIO! E MUITO CUIDADO!
SIM, SENHOR!
OH-OH!
SE DEIXAR CAIR OU BATER UM DELES, VOCÊ VAI VER O QUE É BOM!
FRÁGIL

O COITADO ESTÁ SENDO *OBRIGADO* A CARREGAR CAIXOTES ENORMES! ISSO É MUITO ESTRANHO...
PSST! PRECISA DE AJUDA, AMIGO?
HÃ? VOCÊ DE NOVO?
FRÁGIL
E QUER ME AJUDAR? MUITO OBRIGADO...
HERÓI É PRA ESSAS COISAS!
ENTÃO *CARREGA ISTO!*
H-HEIN?
A GENTE SEMPRE ACHA UNS CARAS LEGAIS... VOU PEGAR OUTRO CAIXOTE! ESSE AÍ ERA O MAIS PESADO!
E... EI!
FRÁGIL
EU NÃO POSSO... COM ESTA *COISA*... É... É...
FRÁGIL
AHHH!
CRÁS!
FRÁGIL

AQUELE NOVATO... DEIXOU CAIR O CAIXOTE!
UIII...
FRÁG
VEJA O QUE VOCÊ FEZ! QUEBROU TODA A FINÍSSIMA *PORCELANA CHINESA!*
FOI SORTE NÃO TER QUEBRADO OS OSSOS...
FRÁGIL
EI! NÃO É O NOVATO! É UM *MASCARADO!*
O-OLÁ...
DEVE SER UM BANDIDO! SOCORRO!
EI, ESPERE AÍ!
EI, OLHEM! AQUELE SUJEITO MASCARADO ESTÁ *ATACANDO* O CHEFE!
SOCORRO!
!
VAMOS LÁ!
DEIXE ESSE CARA COM A GENTE, CHEFE!
VAMOS DAR UMAS *CAIXOTADAS* NELE!
NÃO! NÃO! A PORCELANA! A PORCELANA!
BLAM!
CRÁS!

LÁ ESTÁ O ZÉ... EU SABIA QUE ELE IA ACABAR ARRANJANDO ENCRENCA!
TUM!
BLAM!
CRÁS!
UFA... CONSEGUI ESCAPAR DO ROLO! ELES FICARAM BRIGANDO SOZINHOS!
POR AQUI, ZÉ!
AI!
POF!
NÃO!
UI!
VENHA! TEM UM CARRO DA POLÍCIA LOGO ALI!
M-MAS...
AU! AU!
...ESPERA, NESTOR! FOI TUDO UM MAL-ENTENDIDO, É...
DEPRESSA, GUARDAS! ESTÁ ACONTECENDO UM ROLO ALI NO CAIS!
FOI TUDO POR CAUSA DE UM MASCARADO E...
AU!
MASCARADO?!
DEVE SER AQUELE ALI!
SIM, MAS... ESPEREM!
CRINCH!

AI!
PAM!
UI!
POF!
SOCORRO!
TARDE DEMAIS...
DEPOIS...
É...
PUXA, ZÉ... QUE BOM QUE TUDO FICOU ESCLARECIDO, HEIN?
AU!
OS GUARDAS ENTENDERAM QUE VOCÊ NÃO ERA BANDIDO... E FICOU PROVADO QUE VOCÊ NÃO TEVE CULPA NO INCIDENTE DO PORTO!
FOI...
PENA QUE EU TIVE QUE DIZER QUEM VOCÊ ERA... E A IDENTIDADE SECRETA DO MORCEGO VERDE FOI POR ÁGUA ABAIXO!
NÃO FAZ MAL...
...RESOLVI VOLTAR AO VELHO RAMO! SABE, OS HERÓIS NÃO TÊM O MESMO CARTAZ DE ANTIGAMENTE!
BRINDE: UMA FLAMULA
PREÇOS ESPECIAIS:
HORA CERTA R$1,00
RUA CERTA R$5,00
RUA ERRADA R$0,50
TELEFONEMA R$1,00
BANCA DO ZÉ CARIOCA
INFORMAÇÕES TURÍSTICAS A PREÇOS MÓDICOS!
LIMONADA GRÁTIS!
Fim

PAPO DE PAPAGAIO

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Mais uma vez a revista do Zé arrebenta! A história *Um Herói Tupiniquim*, da edição 2322, é espetacular! Ri do começo ao fim da trama. O roteirista já tinha escrito para a revista do papagaio?

Heitor Martinez Fernandez
Por e-mail

Heitor, essa história à qual você se refere foi escrita por Primaggio Mantovi, um dos nomes mais importantes da história da Disney no Brasil. Nascido na Itália em 1945, ele começou a desenhar com 6 anos de idade, para imitar o irmão mais velho. Em 1954, Primaggio se mudou para o Brasil e, em 1964, começou a trabalhar na Rio Gráfica e Editora, retocando histórias em quadrinhos. No início de 1973, se transferiu para a Editora Abril, onde foi incumbido de cuidar da Escolinha Disney. Nessa época, ele descobriu e treinou muitos novos talentos. Entre suas "crias" estão os artistas Arthur Faria Jr. e Gérson Teixeira. A contribuição de Primaggio para a revista Zé Carioca *é enorme. Ele foi o criador de personagens como o Zé Galo, além de ter sido responsável por roteiros clássicos. Para ficar em apenas dois exemplos:* Tudo Acabado entre Nós *(*Zé Carioca 2152*), que conta uma briga entre o Zé e a Rosinha, e* Papagaio de Talento *(edição 2161), que mostra o talento artístico do malandro canastrão. Primaggio saiu da Editora Abril em 1997, mas continua envolvido com o universo Disney: acabou de finalizar um livro sobre a vida de Walt Disney.*

Eu sou a Ana, tenho 13 anos e sou fã dos gibis da Disney. Só de *Zé Carioca*, tenho mais de 300 revistas. Em março fiz aniversário e ganhei de presente do meu tio várias edições de *As Obras Completas de Carl Barks*. Gostei tanto que decidi que vou querer todas as outras. Como posso comprar números antigos?

Ana Bichmacher Glasman
Rio de Janeiro – RJ

Ana, os números atrasados podem ser adquiridos pelo www.planetadisney.com.br. Agora um lembrete para todo mundo que é fã da coleção: as edições finais de As Obras Completas de Carl Barks *já estão chegando às bancas.*

Meu amigo Zé, gosto muito de você, do Nestor, do Afonsinho e do Pedrão. Tenho também um montão de álbuns de figurinhas da Editora Abril.

Augusto de Vinicius Bonfim
Itapetininga – SP

Augusto, o Zé adorou saber que tem um amigão como você. E contou para o Nestor, o Afonsinho e o Pedrão sobre sua mensagem. Para você, que gosta de colecionar os álbuns da Disney, uma informação bacana: assim que estrear o filme Wall-E, *a nova produção Disney/Pixar, vai sair também o álbum de figurinhas. O filme se passa no futuro, daqui a 800 anos. A Terra se tornou inabitável e os humanos vivem numa nave espacial, esperando que robôs como Wall-E limpem o planeta. Muita aventura à vista. Pode esperar.*

Matheus Brito da Silva
Juazeiro – BA

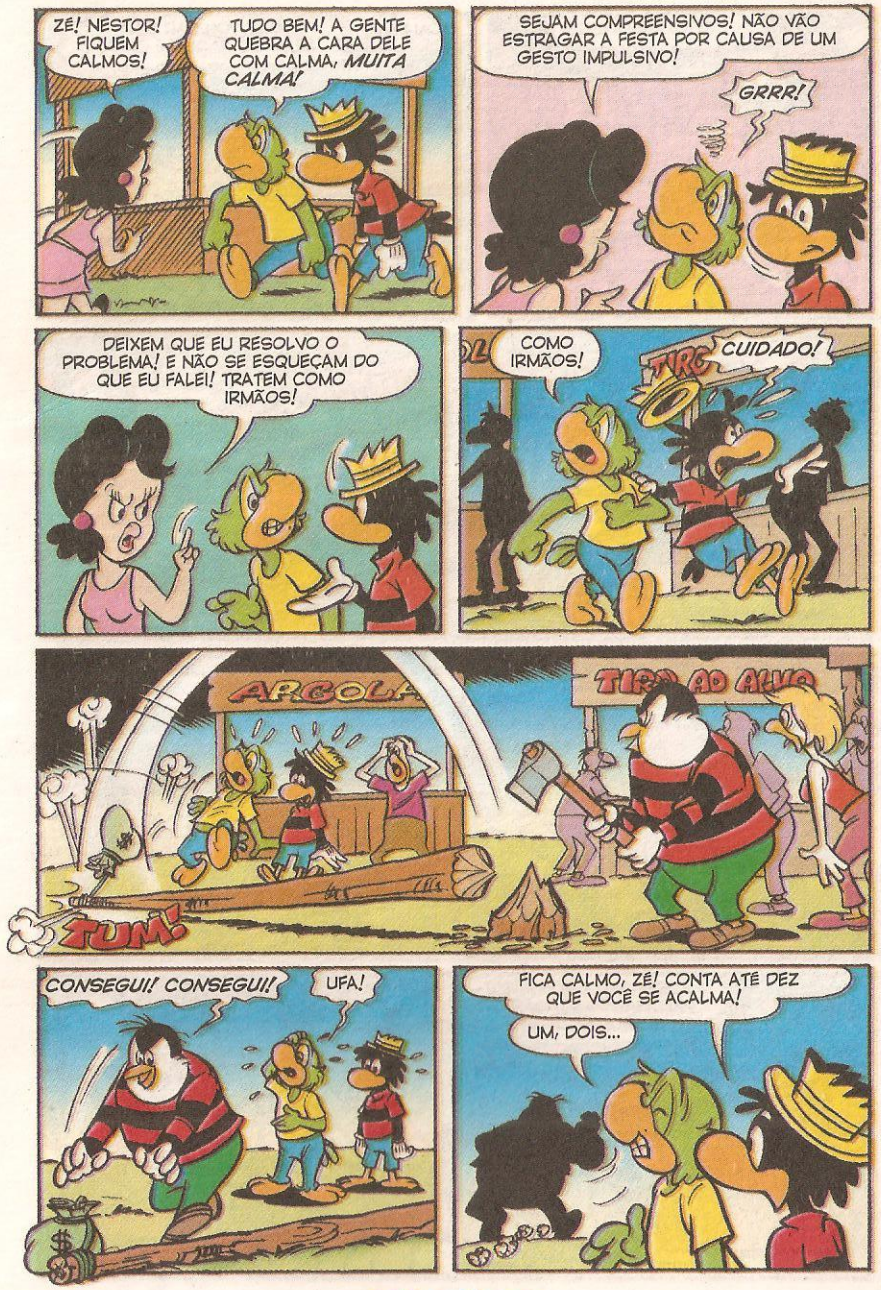
Publicada originalmente em 1985.

Cores e Letras: LUA AZUL

ESTA É UMA FESTA BENEFICENTE! NADA DE VOCÊ QUERER SE BENEFICIAR DELA!
DESCULPA! FOI UM MOMENTO DE FRAQUEZA!
QUE AZAR! ELA ME PEGOU NO FLAGRA!
DEU TRETA, ZÉ! DEU TRETA!
O QUE FOI?
OLHA SÓ QUEM VEM VINDO ALI!
A TURMA DA VILA GAVIÃO!
O QUE SERÁ QUE ELES QUEREM AQUI NA NOSSA FESTA?
BOA COISA ACHO QUE NÃO É!
VAMOS DAR UM TOQUE PRA TURMA!
ESSES CARAS VÃO ESTRAGAR TUDO!

PRA COISA BOA ELES NÃO VIERAM!
VAMOS QUEBRAR A CARA DELES!
NO MÍNIMO, VIERAM PRA ESCULACHAR A NOSSA FESTA!
VAMOS EXPULSAR TODOS!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
A TURMA DA VILA GAVIÃO VEIO ESTRAGAR NOSSA FESTA!
MAS JÁ VAMOS DAR UM JEITINHO NELES!
NADA DISSO!
NÃO QUERO SABER DE BRIGAS NA FESTA!
MAS NÓS NÃO QUEREMOS BRIGAR... SÓ BATER NELES!
QUERO QUE VOCÊS TRATEM TODOS COMO SE FOSSEM IRMÃOS!
ENTENDERAM BEM? COMO IRMÃOS!
SENÃO, SAIAM VOCÊS DA FESTA!
NÃO PODEMOS FAZER NADA! ELA É A ORGANIZADORA DA FESTA!
BOLAS!
TRATAR OS CARAS COMO IRMÃOS? TEM GRAÇA?

BOM, O NEGÓCIO É MANTER A CABEÇA FRIA!
VAMOS FAZER DE CONTA QUE ELES NÃO ESTÃO AQUI!
OLHA LÁ UM DELES INDO PRA BARRACA DA PESCARIA!
PESCARIA
EU VOU TENTAR!
AQUI ESTÁ A VARA!
NÃO PRECISA...
EU TROUXE MINHA TARRAFA!
GLUP!
ISSO NÃO VALE!
VALE, SIM! GANHEI TODOS OS PRÊMIOS!
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM! O QUE AQUELE CARA TÁ PENSANDO?
É ISSO MESMO!


ZÉ! NESTOR! FIQUEM CALMOS!
TUDO BEM! A GENTE QUEBRA A CARA DELE COM CALMA, MUITA CALMA!
SEJAM COMPREENSIVOS! NÃO VÃO ESTRAGAR A FESTA POR CAUSA DE UM GESTO IMPULSIVO!
GRRR!
DEIXEM QUE EU RESOLVO O PROBLEMA! E NÃO SE ESQUEÇAM DO QUE EU FALEI! TRATEM COMO IRMÃOS!
COMO IRMÃOS!
CUIDADO!
ARGOLA
TIRO AO ALVO
TUM!
CONSEGUI! CONSEGUI!
UFA!
FICA CALMO, ZÉ! CONTA ATÉ DEZ QUE VOCÊ SE ACALMA!
UM, DOIS...

...OITO, NOVE, DEZ!
ACALMOU?
NÃO! VOU DAR DEZ MURROS NAQUELE CARA!
JOSÉ CARIOCA!
CHURRO
BRRLL!
ACHO QUE FUI BEM CLARA COM O SENHOR, NÃO FUI?!
SIM! TRATAR COMO IRMÃOS!
É CONVERSANDO QUE AS COISAS SE RESOLVEM!
ASSIM NÃO É POSSÍVEL! PRECISAMOS PENSAR EM ALGUMA COISA!
QUENTÃO

TIVE UMA IDEIA, NESTOR! REÚNA A TURMA!
TÁ BOM!
EH, EH, EH!
PODE FALAR, ZÉ!
O NEGÓCIO É O SEGUINTE, PESSOAL! MAIS UMA QUE ESSA TURMA APRONTAR, VAMOS CAIR DE PANCADA NELES!
PAC!
E A ROSINHA? AFINAL, ELA É A ORGANIZADORA DA FESTA!
ELA NÃO VAI GOSTAR!
DEIXEM A ROSINHA COMIGO!
ENTÃO...
ELES ESTÃO INDO PRA FOGUEIRA!
PIPOCA
AH, AH!
E ESTÃO COM UM BALDE D'ÁGUA!
VÃO APAGAR O FOGO!

Prepare-se para a velocidade!

Envelope com 4 figurinhas R$ 0,60.

LIVRO ILUSTRADO
SPEED RACER

Envelope especial com 4 figurinhas + 1 adesivo R$ 1,00.

FIGURINHAS METALIZADAS
ADESIVOS GIGANTES

SPEED RACER MOVIE © Warner Bros. Entertainment Inc.
SPEED RACER TM Speed Racer Enterprises, Inc.
WB SHIELD: TM & © Warner Bros. Entertainment Inc.
(s08)

EDITORA Abril

Speed Racer arrasa em todas as pistas de corrida. Ele, o Corredor X, Trixie e toda a turma da Racer Motors estão no álbum de figurinhas Speed Racer. Você não vai querer chegar por último nas bancas, vai?
www.figurinhasspeedracer.com.br

ÁLBUM SPEED RACER. NASCIDO PARA CORRER!

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita

Vice-Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi

Diretora Superintendente: Elda Müller
Diretor de Núcleo: René Agostinho

ZÉ CARIOCA

Nº 2324
Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo
Redatora-Chefe: Goretti Tenório

Repórteres: Emerson Agune, Paula Brandão Sereno **Editores de Arte:** Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini **Designers:** Daniela Giorno, Danielle Cunha **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Auxiliares Administrativos:** Carolina Garofalo, Hugo Soeda, Marcelo Paulini **Estagiário:** José Gabriel Navarro **Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa) **CTI:** Aldo Macedo (chefe), Aldo Teixeira, Regina Sano, Rodrigo Lemes, Rogério da Veiga **Diretora de Projetos Especiais:** Beatriz Costa **Apoio Editorial:** Bia Mendes, Carlos Grassetti **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Claudia Galdino, Eliani Prado, Luciano Almeida, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Márcia Soter, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Rodrigo Floriano Toledo, Virgínia Any, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Gerente de Publicidade:** Maria Luiza Marot **Executivos de Negócio:** Adriana Martins, Alexandre Neto, Regiane Ferraz, Susana Vieira **Gerente de Classificados:** Marco Bulara **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Francisco Anselmo **Gerente de Publicações:** Tiago Afonso **Analista de Marketing:** Igor Arraval **Estagiária:** Raquel Ienaga **Eventos:** Eliana Vilar, Clyvanir Diniz **Gerente de Circulação Avulsas:** Monica Viotto **Gerente de Circulação Assinaturas:** Sergio Ricci **Licenciamento:** Paulo Alves e Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Ana Kohl **Consultora:** Renata Antunes **Processos:** Bárbara Lima, Igor Assan, Maurício Ortiz, Roberto Faccio **ASSINATURAS: Diretor de Atendimento e Relacionamento com o Cliente:** Fabian S. Magalhães **Operações de Atendimento ao Consumidor:** Malvina Galatovic **PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja:** Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Núcleo Negócios:** Exame, Exame PME, Você S/A **Núcleo Tecnologia:** Info, Info Corporate **Núcleo Informação:** Revista da Semana **Núcleo Consumo:** Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim, Manequim Noiva, Revista A **Núcleo Comportamento:** Claudia, Gloss, Nova **Núcleo Semanais de Comportamento:** Ana Maria, Sou Mais Eu!, Viva Mais! **Núcleo Bem-Estar:** Bons Fluidos, Saúde!, Vida Simples **Núcleo Jovem:** Almanaque Abril, Aventuras na História, Capricho, Guia do Estudante, Loveteen, Mundo Estranho, Superinteressante **Núcleo Infantil:** Atividades, Disney, Recreio **Núcleo Homem:** Men's Health, Playboy, Vip **Núcleo Casa e Construção:** Arquitetura e Construção, Casa Claudia **Núcleo Celebridades:** Bravo!, Contigo!, Minha Novela, Tititi **Núcleo Motor Esportes:** Frota S/A, Placar, Quatro Rodas **Núcleo Turismo:** Guias Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo **Fundação Victor Civita:** Nova Escola.

ZÉ CARIOCA (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP **Tel.:** (11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h **Fax:** (11) 3037-4124 **E-mail:** disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (11) 3037-2608 ou pelo site http://www.publiabril.com.br

© 2008 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Mauro Calliari, Sidnei Basile

www.abril.com.br

CONTATO DIRETO COM VOCÊ!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.planetadisney.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0_ _ 11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0_ _ 11) 3037-4124

Edições anteriores
Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro.

Chegou o Álbum de Figurinhas Hannah Montana

O melhor dos dois mundos está no álbum de figurinhas Hannah Montana. Você vai descobrir que ser uma estrela é ser você mesma. A vida dupla da Miley, a família, os amigos e muito mais você encontra em 200 figurinhas inéditas com as melhores cenas da série que está agitando o mundo. Já nas bancas!